

# DIVUS THOMAS



Anno 120° - 2017 - settembre/dicembre

## Questioni di Filosofia Contemporanea

**Contributi di** Maria Aracoeli Beroch    Jean-François Malherbe  
Marco Berlanda                      Franco Manni  
Orlando Luca Carpi                Aldo Stella  
Pier Luigi Fornari                  Claudio Antonio Testi  
Giancarlo Ianulardo                Massimiliano Traversino





# DIVUS THOMAS



Anno 120° - 2017 - settembre/dicembre

## Questioni di Filosofia Contemporanea

**Contributi di** Maria Aracoeli Beroch    Jean-François Malherbe  
Marco Berlanda                    Franco Manni  
Orlando Luca Carpi                Aldo Stella  
Pier Luigi Fornari                  Claudio Antonio Testi  
Giancarlo Ianulardo                Massimiliano Traversino

# DIVUS THOMAS

ISSN 0012-4257

Periodico quadrimestrale dello Studio Filosofico Domenicano,  
della Provincia San Domenico in Italia

Via dell'Osservanza, 72

40136 Bologna BO

Tel. ++39 051582034 - Fax ++39 051331583

acquisti@esd-domenicani.it

www.edizionistudiodomenicano.it

Autorizzazione del Tribunale di Firenze del 19 aprile 1948 n. 13

*Direttore:* MARCO SALVIOLI - divusthomasdirettore@esd-domenicani.it

*Comitato editoriale:* Alberto Ambrosio, Giuseppe Barzagli (direttore responsabile),  
Giovanni Bertuzzi, Giorgio Carbone, Diana Mancini,  
Flavio Minoli, Tommaso Reali.

*Collaboratori:* Fernando Bellelli, Erio Castellucci, David Černý,  
Alberto Cevolini, Marianna Rascente, Claudio Testi.

TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI

© 2017 - Edizioni Studio Domenicano - www.edizionistudiodomenicano.it

Grafica di copertina: Domenico Gamarro

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo, compresi i microfilm, le fotocopie e le scannerizzazioni, sono riservati per tutti i Paesi.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% del volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22/04/1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate, e cioè le riproduzioni per uso non personale (a titolo esemplificativo: per uso commerciale, economico o professionale) e le riproduzioni che superano il limite del 15% del volume possono avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione scritta rilasciata dall'Editore oppure da AIDRO, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, segreteria@aidro.org

L'elaborazione dei testi, anche se curata con scrupolosa attenzione, non può comportare specifiche responsabilità per eventuali involontari errori o inesattezze.

**DIVUS THOMAS**  
Rivista quadrimestrale

**ABBONAMENTI 2018**

	<i>un anno</i>	<i>due anni</i>
<b>Italia ordinario biblioteche, enti, agenzie ecc.</b>	€ 100,00	€ 160,00
<b>Italia ridotto persone fisiche e privati</b>	€ 60,00	€ 100,00
<b>Esteri ordinario biblioteche, enti, agenzie ecc.</b>	€ 190,00	€ 330,00
<b>Esteri ridotto persone fisiche e privati</b>	€ 150,00	€ 240,00
<b>Serie completa 1924 - 2018, sconto 80%</b>	€ <del>5.108,00</del>	€ 1021,60
<b>Supplemento per sottoscrizione successiva al 15 marzo</b>		€ 30,00
<b>Serie completa 1992 - 2018, sconto 50%</b>	€ <del>1.668,00</del>	€ 834,00

numero singolo € 30,00

*I singoli quaderni si possono acquistare anche presso l'Editore.*

**PAGAMENTI**

**Bonifico bancario**

c/c numero	12971404
tenuto presso	Poste Italiane SpA
intestato a	Edizioni Studio Domenicano
IBAN	IT 49 W 07601 02400 000012971404
BIC	B P P I I T R R X X X

**Bollettino postale**

ccp	12971404
intestato a	Edizioni Studio Domenicano

Non si accettano assegni bancari.

Il contratto di abbonamento ha durata di 1 o 2 anni, cessa con l'invio dell'ultimo numero di annata. Il rinnovo utile ad assicurare la continuità deve essere effettuato con versamento della quota entro il 15 marzo del nuovo anno.

All'abbonamento sottoscritto dopo il 15 marzo si applica un supplemento di € 30,00. Per la sottoscrizione scrivere a: [acquisti@esd-domenicani.it](mailto:acquisti@esd-domenicani.it)

Si prega, ad ogni versamento, di indicare sempre il codice di abbonamento assegnato e l'anno di riferimento del canone.



# SOMMARIO

## MONOGRAFIE

PIER LUIGI FORNARI

<b>Il realismo della "Teologia"</b>	
<b>nel commento di Edith Stein all'Areopagita</b>	13
1. Teologia ed ermeneutica biblica: un quadro problematico	13
2. Stein: l'incontro tra teologia e fenomenologia	19
2.1. <i>L'armonia dei due movimenti di pensiero: filosofia e teologia</i>	20
2.2. <i>Dai vissuti ad una trascendenza reale</i>	23
2.3. <i>La messa a punto della dottrina delle essenze (Wesenslhre)</i>	27
2.4. <i>Il peccato originale e la "rottura dello specchio"</i>	29
2.5. <i>L'estasi ascendente verso Dio che è amore</i>	31
3. La formazione del linguaggio figurale	33
3.1. <i>Zordan: l'eccedenza del simbolo verso il mistero</i>	34
3.2. <i>L'analisi: dinamiche fenomenologiche e dinamiche linguistiche</i>	35
3.3. <i>L'immagine dominante delle "nozze"</i>	48
3.4. <i>Il simbolo delle "nozze" ed il "sigillo" della Croce</i>	51
4. L'interpretazione fenomenologica del <i>corpus dionysiacum</i>	53
4.1. <i>La "rivelazione" naturale ed una nuova teologia del creato</i>	55
4.2. <i>La genesi sacra del linguaggio figurale</i>	60
4.3. <i>La dinamica Intention-Erfüllung e le diverse vie della conoscenza di Dio</i>	64
4.4. <i>La fenomenologia dell'ispirazione profetica</i>	66
5. Conclusione: realismo della "teologia" e libertà umana	69
4.1. <i>La "rivelazione" naturale ed una nuova teologia del creato</i>	55
Riassunto	70
Abstract	71

FRANCO MANNI

<b>God as Creator According to Herbert McCabe</b>	72
Creation as a Cause according to McCabe	72
God as Creator	78
A Created Universe	83
Dependence and Autonomy	87
A New Creation	90
Conclusions	92
Riassunto	93
Abstract	94

MARIA ARACOELI BEROCH

<b>La trattazione della nozione tomistica di <i>amor sui</i> come elemento fondante nella concezione dell'«io» di Cornelio Fabro</b>	96
Introduzione	96
Dall'autodeterminazione della volontà per la libertà all'«io»	98
L' <i>amor sui</i> tomistico nella concezione fabriana dell'«io»	104
Riflessioni conclusive	114
Riassunto	116
Abstract	117

MARCO BERLANDA

<b>L'attualismo fu essenzialmente un prassismo?</b>	118
1. L'attualismo-marxismo	119
2. Fondamento diveniristico della prassi gentiliana?	132
3. Il fondamento storico-gnoseologico	156
4. Critica all'intuito e dialettismo	170
5. Conclusioni	176
Riassunto	180
Abstract	181

ALDO STELLA

GIANCARLO IANULARDO

**Le premesse concettuali de*****La struttura originaria* di Emanuele Severino** 182

1. Introduzione 182

2. Il fondamento e la sua essenza 183

3. L'indimostrabilità del sapere 186

4. Il concetto di negazione e il principio di non contraddizione 189

5. Severino e il principio di non contraddizione 195

6. L'esposizione della struttura originaria 200

7. Fondazione e presupposizione 204

8. Conclusioni 208

Riassunto 210

Abstract 210

ORLANDO LUCA CARPI

**La diatriba filosofica****tra Bertrand Russell e Frederick Strawson** 211

Riassunto 222

Abstract 222

## SAGGI

CLAUDIO ANTONIO TESTI

**Riflessioni sulla singolarità in Tommaso d'Aquino** 225

Premessa 225

1. Logica: l'induzione e gli extraterrestri 226

2. Etica: la legge e il caso singolare 229

3. Gnoseologia: uno o più pensanti? 239

4. Metafisica: atto d'essere, essenza e supposito 242

Riassunto 245

Abstract 246

MASSIMILIANO TRAVERSINO DI CRISTO	
<b>Il processo di Maestro Eckhart: spunti di riflessione</b>	247
Riassunto	258
Abstract	258
JEAN-FRANÇOIS MALHERBE	
<b>Créations d'artistes au premier «Festival Bruniano»</b>	
<b>Nola, 20-23 février 2014</b>	259
I – <b>Pour le «Nolain»</b> Jeudi 20 febbraio 2014	260
II – <b>La démystification faite chair</b> Vendredi 21 février 2014	262
III – <b>Quand les notes sortent des oubliettes</b> Samedi 22 février 2014	265
Riassunto	268
Abstract	269
RECENSIONE	271
LIBRI RICEVUTI	277
INDICE GENERALE DELL'ANNATA 2017	279

# MONOGRAFIE



## IL REALISMO DELLA “TEOLOGIA” NEL COMMENTO DI EDITH STEIN ALL’AREOPAGITA

PIER LUIGI FORNARI<sup>\*</sup>

### 1. TEOLOGIA ED ERMENEUTICA BIBLICA: UN QUADRO PROBLEMATICO

In questo saggio è a tema non solo un’interpretazione fedele del commento di Edith Stein alle opere di Dionigi l’Areopagita<sup>1</sup>, ma anche una questione cruciale per la nostra cultura secolarizzata, cioè il senso e la verità del linguaggio religioso, del parlare di Dio, o meglio della parola rivolta da Dio all’uomo. L’estensore di queste pagine ritiene che dalla riflessione della compatrona d’Europa

---

<sup>\*</sup> Dottore in filosofia alla Pontificia Università Lateranense. Titolo della tesi: “Parlare di Dio” secondo Edith Stein, condizioni di possibilità filosofiche di un discorso su Dio, sua efficacia e sua portata antropologica, la tesi è stata discussa il 23 ottobre 2014. È docente incaricato di Teologia naturale e di Storia della filosofia contemporanea presso lo Studium Theologicum Galilaeae, affiliato alla Facoltà di S. Teologia della Pontificia Università Lateranense come sede distaccata per Israele dello Studio teologico del Seminario di Gerusalemme con sede centrale a Bet Jala (Palestina).

<sup>1</sup> In questo saggio, diversamente dalla tesi di dottorato che è all’origine delle ricerche sulle questioni qui oggetto di indagine, non si è ritenuto per ragioni di spazio di toccare minimamente la questione filologica, e il suo eventuale impatto ermeneutico, relativa alla vera identità dell’autore del *Corpus Dionysiacum*, assumendo così una posizione analoga a quella della Stein nella sua opera *Vie della Conoscenza di Dio*. Si è infatti convinti che il fatto di ricondurre questi scritti ad un’epoca posteriore a quella degli Atti degli Apostoli, non comporti una svalutazione del loro contenuto. E analogamente a quanto avviene nell’opera della filosofa carmelitana si è usata semplicemente la denominazione “Dionigi” o “l’Areopagita” senza timore di ingenerare il malinteso che egli sia il discepolo convertito da Paolo all’Areopago, cf. Atti 17,33 ss. Cf. tesi di dottorato presso la Pontificia Università Lateranense: P. L. FORNARI, *Parlare di Dio...*, cit.

venga un contributo prezioso, specie alla luce dell'attuale *status quaestionis*. Nel panorama complesso costituito dalle problematiche sorte con lo sviluppo della logica o delle logiche contemporanee, dai ricchi e a volte contrastanti sviluppi della filosofia del linguaggio, e da ultimo dal diffondersi del decostruzionismo, sembra rimasta al discorso religioso, nelle sue varie modalità di espressione, come unica possibilità di chiarificazione e giustificazione l'ermeneutica poetica heideggeriana e postheideggeriana, applicata in particolare al linguaggio delle Sacre Scritture. I pericoli del dominio incontrastato di una tale tendenza sono evidenti, quando si considera che in tale impostazione la verità e la referenza riconosciuta al "parlare di Dio" sono solo quelle corrispondenti al discorso poetico<sup>2</sup>. Si rischia quindi un'ulteriore "frammentazione"<sup>3</sup> tra le diverse discipline ed approcci che trattano della religione e soprattutto una rottura con la tradizione della Chiesa cattolica che ha sempre riconosciuto, nell'articolazione dei diversi sensi delle Sacre Scritture<sup>4</sup>, dei sensi spirituali, e, accanto a loro, e a loro fondamento, anche un senso storico e letterale (*historicus vel letteralis*)<sup>5</sup>. E soprattutto ha sempre ritenuto per vero che tutti questi sensi intenzionano una referenza reale. La recente tendenza a interpretare il Libro Sacro interamente alla luce dell'ermeneutica poetica risale, co-

---

<sup>2</sup> Risultati analoghi sono stati anticipati da un esponente del movimento di secolarizzazione della teologia. Negli anni 60' creò un caso la tesi del vescovo anglicano Robinson secondo cui il linguaggio biblico in quanto metaforico è storicamente o (onticamente) falso. Cf. J.A.T. ROBINSON, *Honest to God*, 1963, John Knox Press, London, 1963.

<sup>3</sup> Un documento della Commissione Teologica Internazionale del 2012 ha lamentato tra gli aspetti critici della attuale situazione la "frammentazione della teologia", indicando come modelli da imitare le sintesi di san Bonaventura e di san Tommaso che «si consideravano innanzitutto *magister in sacra pagina*». Cf. *La teologia oggi: prospettive, principi e criteri*, «La Civiltà Cattolica», (quaderno 3883, Roma, 7 aprile 2012), pp. 44-94.

<sup>4</sup> Cf. H. DE LUBAC, *Esegesi medievale, i quattro sensi della scrittura*, vol. 4, Jaca Book, Milano 1986-2000.

<sup>5</sup> TOMMASO D'AQUINO, *Summa Theologiae* I, q. 1, a. 10.

me si è anticipato, alla filosofia del cosiddetto "secondo Heidegger" caratterizzata dall'interesse per la metafora poetica<sup>6</sup>.

È questo tra l'altro un esito paradossale se si rammenta che era stato "il primo Heidegger" ad ispirare la demitizzazione propugnata da Rudolf Bultmann. A mettere in guardia nei confronti dei rischi di ridurre l'ermeneutica biblica alla ermeneutica poetica, però, dovrebbe bastare un'attenta lettura della *Quaestio* 101, a. 2, della *Prima Secundae* della *Summa* di San Tommaso d'Aquino: *Utrum praecepta caerimonialis sint figuralia*. Come commenta Franco Riva in *L'analogia metaforica*<sup>7</sup>, poetica e teologia fanno ricorso alle metafore per una discrepanza tra

---

<sup>6</sup> L'inizio del "secondo" periodo del pensiero del filosofo tedesco si fa risalire convenzionalmente a M. HEIDEGGER, *Brief über den "Humanismus"*, Klostermann, Francoforte 1976; tr. it. *Lettera sull'"Umanesimo"*, Adelphi, Milano 1995. In questo secondo periodo Heidegger ha attribuito alla metafora e, più in generale, al linguaggio poetico il valore di svelamento, rivelazione dell'essere. Tale tendenza è peraltro contrassegnata da una sorta di contraddizione. La sottolineatura del valore del discorso poetico e della metafora è avvenuta in ambito filosofico, ma con intenti di contrapposizione e rottura nei confronti di tutta una tradizione filosofica, e più specificamente metafisica. Infatti Heidegger, per portare avanti questo intento polemico, in certi luoghi ha accomunato la metafora alla metafisica nella condanna pronunciata contro quest'ultima: «Il metaforico esiste solo entro i confini della metafisica», M. HEIDEGGER, *Der Satz vom Grund*, Neske, Pfullingen 1957, pp. 77-90, tr. it. *Il principio di ragione*, trad. it. Di F. Volpi e G. Gurisatti, Adelphi, Milano 1991. Cf. P. RICOEUR, *La Metafora viva*, Jaca Book, Milano 1976, p. 375. «A questo proposito – asserisce Ricoeur – quel che Heidegger fa quando interpreta, da filosofo, i poeti è mille volte più importante di ciò che dice polemicamente, non già contro la metafora, quanto piuttosto contro una maniera di chiamare metafore certi enunciati filosofici». E ancora: «L'uso costante che Heidegger fa della metafora vale più di quello che, incidentalmente, dice contro la metafora», *Ibid.*, p. 373. Infatti il filosofo della Foresta Nera sembra esprimere il suo vero orientamento quando esalta il valore della metafora nella sua interpretazione dei testi poetici, e nelle sue etimologie. In linea con l'ermeneutica heideggeriana, anche Ricoeur parla di: «potenza di svelamento ontologico della poesia», *Ibid.*, p. 60.

<sup>7</sup> RIVA, *L'analogia metaforica, una questione logico-metafisica nel tomismo*, Vita e Pensiero, Milano 1989, p. 35.

ciò che si esprime e ciò che viene significato, ma nella posizione dell'Aquinate vi è una differenza essenziale. «Tale discrepanza non è identica nei due casi: in poetica prevale l'espressione su ciò che viene significato – *defectus veritatis* –; in teologia è la realtà significata ad essere eccedente rispetto ad ogni approssimazione – *excessus veritatis*»<sup>8</sup>. Ciononostante in Italia l'applicazione della ermeneutica poetica al linguaggio religioso ha avuto successo e diffusione, specie grazie a Paul Ricoeur che ha espresso questa posizione in *La Metafora viva*. Il filosofo francese ha di fatto estromesso del tutto la metafora dall'ambito dell'inferenza analogica, nonostante Tommaso annoveri esplicitamente un'analogia di proporzionalità metaforica, accanto a quella di proporzionalità propria. Ricoeur ritiene peraltro che tutto il *corpus* della teologia naturale, analogia compresa, sia stato disarticolato dai colpi della critica sviluppata in epoca moderna<sup>9</sup>. In questo quadro il rischio è che sia tutta la verità della teologia a ridursi ad una verità poetica<sup>10</sup>. Con questo non si vuole affermare che la posizione del "secondo Heidegger" sia priva di suggestioni interessanti,

---

<sup>8</sup> *Ibid.*

<sup>9</sup> «È proprio questo circolo dell'analogia e della partecipazione che doveva spezzarsi sotto il peso della critica. Non che sia mai stata smentita l'apertura semantica che aveva animato la ricerca di un concetto di analogia sempre più adeguato. È a livello fisico, proprio laddove la causa equivoca interviene a soccorrere il discorso analogico, che la relazione circolare è stata spezzata, sotto i colpi congiunti della fisica galileiana e della critica humiana. Dopo questa rottura, di cui la dialettica kantiana svolge tutte le conseguenze, l'unità concettuale in grado di abbracciare la diversità ordinata dei significati dell'essere, deve ancora essere pensata», P. RICOEUR, *op. cit.*, p. 368. Precedentemente, sempre nel paragrafo che è dedicato a *La metafora e "l'analogia entis"*: *l'onto-teologia*, Ricoeur afferma: «Ciò che resta effettivamente significativo, per noi che veniamo dopo la critica kantiana di questo tipo di ontologia, è il modo con il quale il pensatore affronta le difficoltà interne alla soluzione che propone», *Ibid.*, p. 361.

<sup>10</sup> Commentando uno scritto di un famoso critico letterario canadese (N. FRYE, *Anatomy of criticism*, Princeton University Press, 1957; tr. it., *Anatomia della critica*, Einaudi, Torino 1969), Ricoeur osserva: «Il poema, dice Frye, non è né vero né falso, ma ipotetico. Ma la "ipotesi poetica" non è l'ipotesi matematica; è la proposizione di un mondo secondo una modalità immaginativa, di

ma certamente non lo è fino al punto da annullare rischi e ambiguità sul piano della referenza<sup>11</sup>. Le incongruenze di Heidegger si possono far risalire alla sua impostazione originaria già espressa in *Essere e*

---

finzione. Così la sospensione della referenza reale è la condizione per accedere alla referenza secondo una modalità virtuale. Ma che cosa significa una vita virtuale? Vi può essere vita virtuale senza un mondo virtuale nel quale sia possibile abitare? Non è forse questa la funzione della poesia, quella di suscitare un altro mondo, un mondo altro che corrisponda a delle possibilità di esistere che siano altre, a delle possibilità che siano i nostri possibili più propri?». *Ibid.*, 301. La verità artistica, invece, nella Stein, ha un fondamento non solo ontologico ma anche metafisico. Quando in *Essere finito ed Essere eterno* la filosofa carmelitana tratta di essa, afferma che la veridicità, il dover essere dell'opera d'arte ha un doppio significato, essa può essere misurata sulla base dell'intenzione dell'artista e anche sulla base dell'idea pura, cioè in riferimento alla «verità trascendentale», che deve stare a fondamento dell'opera stessa, cf. E. STEIN, *Essere finito e essere eterno. Per una elevazione al senso dell'essere*, tr. di Luciana Vigone con revisione e presentazione di Angela Ales Bello, Città Nuova, Roma 1999<sup>4</sup>, p. 330.

<sup>11</sup> Si potrebbe obiettare che una delle più significative rifondazioni della teologia, quella operata da Hans Urs von Balthasar, prende avvio dall'estetica (H. U. VON BALTHASAR, *Herrlichkeit: Schau der Gestalt*, Johannes Verlag, Einsiedeln, 1961; tr. it. e note di Giuseppe Ruggieri, *Gloria, un'estetica teologica*, vol. I, *La percezione della forma*, Jaca Book, Milano, 1975), tuttavia l'opera del teologo svizzero è fondata, in sintonia con quella di Erich Przywara, sul concetto di analogia e di partecipazione, e sulla integrazione del bello nella armonia dei trascendentali classici. Non altrettanto avviene nella filosofia di Ricoeur. Significativo l'accostamento fatto dal filosofo francese tra la metafora e un'epistemologia nominalistica (cf. M. BLACK, *Models and Metaphors*, Cornell University Press, Ithaca 1962). Peraltro, come si è osservato, l'uso delle espressioni metaforiche presenti nel linguaggio biblico non può essere integralmente ridotto a quello delle espressioni poetiche. L'economia delle espressioni metaforiche ha infatti il suo centro di gravità nelle *res* e negli eventi della storia. Questo realismo è un portato del messaggio cristiano che finisce per produrre anche nell'arte un mutamento dei canoni in senso realistico, cf. E. AUERBACH, *Sacrae Scripturae sermo humilis*, in ID., *Nuovi studi su Dante*, Giangiacomo Feltrinelli, Milano 1971<sup>3</sup>, pp. 165-173.

*Tempo*<sup>12</sup>, impostazione lucidamente criticata dalla Stein nella prima appendice ad *Endliches und ewiges Sein*<sup>13</sup>, dedicata appunto al filosofo della Foresta Nera. La Stein imputa a Heidegger, infatti, un'articolazione della differenza ontologica che non prevede nessun rapporto di analogia tra ente ed essere, ed inoltre una concezione della temporalità che non avverte la necessità di fondarsi sulle tracce dell'Essere eterno presenti analogicamente nella persona. Nonostante la possibilità di avvalersi di questa precisa analisi critica, nell'orizzonte culturale cattolico l'interpretazione di Heidegger «buonista», come l'ha definita Gianfranco Basti<sup>14</sup>, si va diffondendo da decenni. Non è inutile perciò, a questo proposito, ricordare i moniti lanciati da san Giovanni Paolo II nella *Fides et Ratio* al n. 82: «La teologia [...] ha bisogno pertanto dell'apporto di una filosofia che non rinneghi la possibilità di una conoscenza oggettivamente vera, per quanto sempre perfezionabile. Quanto detto vale anche per i giudizi della coscienza morale, che la Sacra Scrittura suppone poter essere oggettivamente veri»<sup>15</sup>. Tra le vie propedeutiche alla fede, al n. 67 l'*Enciclica* aggiunge «l'attitudine del linguaggio umano a parlare in modo significativo e vero anche di ciò che eccede ogni esperienza umana». La tesi argomentata in questo lavoro è che la filosofia della Stein può rispondere, anche per quanto riguarda l'individuazione delle condizioni di possibilità del linguaggio teologico, alle istanze di significato e verità

---

<sup>12</sup> M. HEIDEGGER, *Essere e Tempo*, tr. di P. Chiodi, UTET, Torino, 1986.

<sup>13</sup> E. STEIN, *Anhang: I. Martin Heideggers Existenzphilosophie*, in ID., *Endliches und ewiges Sein. Versuch eines Aufstiegs zum Sinn des Seins*, ESGA 11-12, Herder, Friburgo 2006, pp. 445-499; tr. it. *La filosofia esistenziale di Martin Heidegger in La ricerca della verità, dalla fenomenologia alla filosofia cristiana*, a cura di Angela Ales Bello, Città Nuova, Roma 1993, pp. 153-226.

<sup>14</sup> Cf. G. BASTI, *Il trionfo della debolezza*, «Nuntium», (Marzo 1997), pp. 72-79.

<sup>15</sup> Sulle negative ricadute etiche dell'ontologia heideggeriana cf. BASTI, cit, p. 74: «La debolezza morale ha, dunque, oggi una delle sue principali radici nella debolezza dell'intelletto, nella incapacità di saper cogliere la verità, quella pratica in questo caso». Del medesimo autore cf. G. BASTI, A.L. PERRONE, *Le radici forti del pensiero debole: dalla metafisica, alla matematica al calcolo*, Il Poligrafo e Pontificia Università Lateranense, Padova-Roma 1996.

richiamate dalla *Fides et Ratio*. Chi scrive ha raggiunto la convinzione che varie caratteristiche del suo pensiero lo predispongano a tale compito: la posizione particolare assunta in seno alla scuola fenomenologica, capace cioè di leggere in chiave di *Preambula fidei* tanto la riduzione eidetica quanto la sua interpretazione della riduzione trascendentale; l'interlocuzione con i grandi maestri del pensiero cristiano, in particolare Dionigi, Agostino, Tommaso, Teresa d'Avila, Giovanni della Croce; la capacità di descrivere sul piano filosofico l'esperienza di incontro con Dio.

## 2. STEIN: L'INCONTRO TRA TEOLOGIA E FENOMENOLOGIA

Per intendere appieno l'interpretazione del linguaggio simbolico (*Bildersprache*) operata dalla Stein è necessario far presente il retroterra fenomenologico, metafisico e teologico con il quale la compatrona d'Europa interpreta Dionigi. Nel contesto di questo saggio è possibile solo accennare e riprendere alcuni punti essenziali rinviando ad altri contesti l'analisi dettagliata di tale importante quadro di riferimento<sup>16</sup>. In ogni modo non si riconosce il valore precipuo del pensiero della Stein e anche l'attualità del commento a Dionigi, se non si tiene costantemente presente il fatto che il suo obiettivo è trovare la via verso «la grande cattedrale della scolastica», ripercorrendo «in modo vivo (*lebendig*)»<sup>17</sup> il pensiero degli antichi maestri e ricorrendo anche a coloro, suoi contemporanei, che si sono riproposti il problema dell'essere in modo personale.

È giustificato oggettivamente il ricorso a questi ultimi – osserva la filosofa –, per il fatto che i filosofi nei quali sono affiorati di nuovo i problemi dell'essere – per una necessità interiore e non sulla falsariga di una tradizione di tipo scolastico –, vivono nella più immediata familiarità con essi e ci possono aiutare a comprendere gli impulsi originari degli

---

<sup>16</sup> Cf. la tesi di dottorato P. L. FORNARI, *Parlare di Dio...*, cit.

<sup>17</sup> E. STEIN, *Essere...*, cit., p. 48.

## INDICE GENERALE DELL'ANNATA 2017

### **1 (2017) Attualità di Henri de Lubac**

#### **Il desiderio naturale di vedere Dio nella storia**

IGOR AGOSTINI - ILARIA COLUCCIA, *La "Summa S. Thomæ" di Charles René Billuart e la critica alle prove cartesiane dell'esistenza di Dio* (pp. 183-213)

EMMANUEL ALBANO, *Il mistero dell'uomo: essere oltre se stesso. Tratteggi di antropologia origeniana* (pp. 15-74)

GIUSEPPE BARZAGHI, *Desiderio naturale di vedere Dio come nostalgia di Dio. Un'ipotesi anagogica* (pp. 104-124)

PAOLO FORNARI, *Giusnaturalismo suaresiano e aporie moderne* (pp. 214-242)

VITOR FRANCO GOMES, *Le désir de Dieu, signe du paradoxe et du mystère de l'homme dans la théologie de Henri de Lubac* (pp. 125-179)

ANIELLO PIGNATARO, *Gilson e Maritain tra filosofia cristiana e nuovo umanesimo in margine ad alcune opere curate da Carmine Matarazzo* (pp. 273-293)

VICTOR M. SALAS, *There Can Only Be One: Thomas Aquinas on Christ's Esse* (pp. 243-272)

MARCO RAININI, *Osservazioni su natura e grazia, caduta e redenzione, fra il IX e XII secolo* (pp. 75-103)

### **2 (2017) Thomism in the Renaissance: Fifty Years After Kristeller**

PAUL RICHARD BLUM, *Introduction – Humanism and Thomism: Doctrines, Schools, and Methods* (pp. 13-20)

ANDREA COLLI, *Tommaso prima del tomismo. Annotazioni per un'edizione critica della "Lectura Thomasina" (Il libro)* (pp. 163-194)

EVA DEL SOLDATO, *Exploiting Thomas: Renaissance Thinkers, Aquinas, and Aristotle's Piety* (pp. 89-105)

KENT EMERY, *Comment on "Thomism in the Renaissance: Fifty Years After Kristeller"* (pp. 132-160)

A. FRAZIER, *Presentazione* (pp. 11-12)

MATTHEW T. GAETANO, *The “Studia humanitatis” and Renaissance Thomism at the University of Padua* (pp. 21-47)

BRIAN GARCIA & ANDREA A. ROBIGLIO, *The Editor, the Author, and the Saint: Dominic of Flanders and Antonio de Ferraris, two Quattrocento Readers of Aquinas* (pp. 69-88)

JOZEF MATULA, *Agostino Nifo’s Reading of Thomas Aquinas* (pp. 48-68)

ROBERT TRENT POMPLUN, *Thomism and the Study of Asian Languages during the Italian Renaissance* (pp. 106-131)

TOMMASO SCANDROGLIO, *Il piacere nell’atto coniugale ha natura di fine?* (pp. 195-215)

### **3 (2017) Questioni di Filosofia Contemporanea**

MARIA ARACOELI BEROCH, *La trattazione della nozione tomistica di “amor sui” come elemento fondante nella concezione dell’«io» di Cornelio Fabro* (pp. 96-117)

MARCO BERLANDA, *L’attualismo fu essenzialmente un prassismo?* (pp. 118-181)

ORLANDO LUCA CARPI, *La diatriba filosofica tra Bertrand Russell e Frederick Strawson* (pp. 211-222)

PIER LUIGI FORNARI, *Il realismo della “Teologia” nel commento di Edith Stein all’Areopagita* (pp. 13-71)

GIANCARLO IANULARDO – ALDO STELLA, *Le premesse concettuali de “La struttura originaria” di Emanuele Severino* (pp. 182-210)

JEAN-FRANÇOIS MALHERBE, *Créations d’artistes au premier «Festival Bruniano» – Nola, 20-23 février 2014* (pp. 259-269)

FRANCO MANNI, *God as Creator According to Herbert McCabe* (pp. 72-95)

CLAUDIO ANTONIO TESTI, *Riflessioni sulla singolarità in Tommaso d’Aquino* (pp. 225-246)

MASSIMILIANO TRAVERSINO DI CRISTO, *Il processo di Maestro Eckhart: spunti di riflessione* (pp. 247-258)

*Annotazioni*

*annotazioni*

**OPERE DI TOMMASO D'AQUINO**  
edite da ESD\*

- Catena aurea, *Glossa continua super Evangelia*  
 vol. 1, *Matteo* 1-12, introd., testo latino e trad. it., pp. 992;  
 vol. 2, *Matteo* 13-28, testo latino e trad. it., pp. 1016;  
 vol. 3, *Marco*, testo latino e trad. it., pp. 656;  
 vol. 4, *Luca* 1-10, testo latino e trad. it., pp. 648;  
 vol. 5, *Luca* 11-24, testo latino e trad. it., pp. 696.  
 vol. 6, *Giovanni* 1-8, testo latino e trad. it., pp. 600.  
 vol. 7, *Giovanni* 9-21, testo latino e trad. it., pp. 576.
- Commento agli Analitici Posteriori di Aristotele, vol. 1, pp. 552.  
 Commento agli Analitici Posteriori di Aristotele, vol. 2, pp. 592.
- Commento ai Libri di Boezio, *Super Boetium De Trinitate, Expositio Libri Boetii De Ebdomadibus*, introd. e trad. it., pp. 320.
- Commento ai Nomi Divini di Dionigi, *Super Librum Dionysii de Divinis Nominibus*  
 vol. 1, Libri I-IV, introd., testo latino e trad. it., pp. 584;  
 vol. 2, Libri V-XIII, testo latino e trad. it., comprende anche  
*De ente et essentia*, pp. 568.
- Commento al *Corpus Paulinum, Expositio et lectura super Epistolas Pauli Apostoli*  
 vol. 1, *Romani*, introd., testo latino e trad. it., pp. 1024;  
 vol. 2, *1 Corinzi*, introd., testo latino e trad. it., pp. 928;  
 vol. 3, *2 Corinzi, Galati*, introd., testo latino e trad. it., pp. 928;  
 vol. 4, *Efesini, Filippesi, Colossesi*, introd., testo latino e trad. it., pp. 760;  
 vol. 5, *Tessalonicesi, Timoteo, Tito, Filemone*, introd., testo latino e trad. it., pp. 720;  
 vol. 6, *Ebrei*, introd., testo latino e trad. it., pp. 784.

---

\* Le Opere sono ordinate secondo il titolo dell'edizione italiana. Al titolo dell'edizione italiana segue il titolo della tradizione latina consolidata, segnalato in carattere corsivo. Cf. J.-P. TORRELL, *Amico della verità. Vita e opere di Tommaso d'Aquino*, ESD, 3ª edizione completamente rivista, Bologna 2017.

Commento al Libro di Boezio De Ebdomadibus.

L'essere e la partecipazione, *Expositio Libri Boetii De Ebdomadibus*, introd., testo latino e trad. it., pp. 152.

Commento al Libro di Giobbe, *Expositio super Job ad litteram*, introd., trad. it., pp. 528.

Commento al Vangelo secondo Matteo, vol. 1

Commento al Vangelo secondo Matteo, vol. 2

Commento all'Etica Nicomachea di Aristotele, *Sententia Libri Ethicorum*

vol. 1, Libri I-V, introd. e trad. it., pp. 672;

vol. 2, Libri VI-X, trad. it., pp. 608.

Commento alla Fisica di Aristotele, *Sententia super Physicorum*

vol. 1, Libri I-III, introd., testo latino e trad. it., pp. 640;

vol. 2, Libri IV-VI, testo latino e trad. it., pp. 776;

vol. 3, Libri VII-VIII, testo latino e trad. it., pp. 704.

Commento alla Metafisica di Aristotele, *Sententia super Metaphysicorum*

vol. 1, Libri I-IV, introd., testo latino e trad. it., pp. 800;

vol. 2, Libri V-VIII, testo latino e trad. it., pp. 840;

vol. 3, Libri IX-XII, testo latino e trad. it., pp. 848.

Commento alla Politica di Aristotele, *Sententia Libri Politicorum*, introd., trad. it., pp. 464.

Commento alle Sentenze di Pietro Lombardo, *Scriptum super Libros Sententiarum*

vol. 1, Libro I, dd. 1-21, introd., testo latino e trad. it., pp. 1104;

vol. 2, Libro I, dd. 22-48, testo latino e trad. it., pp. 1056;

vol. 3, Libro II, dd. 1-20, testo latino e trad. it., pp. 1000;

vol. 4, Libro II, dd. 21-44, testo latino e trad. it., pp. 1120;

vol. 5, Libro III, dd. 1-22, testo latino e trad. it., pp. 1176;

vol. 6, Libro III, dd. 23-40, testo latino e trad. it., pp. 1088;

vol. 7, Libro IV, dd. 1-13, testo latino e trad. it., pp. 1024;

vol. 8, Libro IV, dd. 14-23, testo latino e trad. it., pp. 1016;

vol. 9, Libro IV, dd. 24-42, testo latino e trad. it., pp. 912;

vol. 10, Libro IV, dd. 43-50, testo latino e trad. it., pp. 1000.

Compendio di teologia, *Compendium theologiae*, introd., trad. it., pp. 384.

- Credo. Commento al Simbolo degli apostoli, introd., trad. it, pp. 128.
- Fondamenti dell'ontologia tomista. Il Trattato *De ente et essentia*, introd., commento, testo latino e trad. it, pp. 320.
- I Sermoni e le due Lezioni inaugurali, *Sermones, Principia "Rigans montes", "Hic est liber"*, introd., commento e trad. it., pp. 368.
- La conoscenza sensibile. Commenti ai libri di Aristotele:  
 Il senso e il sensibile; La memoria e la reminiscenza, *Sententia Libri De sensu et sensato cuius secundus tractatus est De memoria et reminiscencia*, introd., trad. it., pp. 256.
- La giustizia forense. Il quadro deontologico, *Summa Theologiae* II-II, qq. 67-71, introd., trad. it., pp. 96.
- La legge dell'amore. La carità e i dieci comandamenti, *In decem preceptis*, introd., trad. it., pp. 128.
- La perfezione cristiana nella vita consacrata:  
 Contro gli avversari del culto di Dio e della vita religiosa,  
 La perfezione della vita spirituale, Contro la dottrina di quanti distolgono dalla vita religiosa, *Contra impugnantes Dei cultum et religionem, De perfectione spiritualis vitae, Contra pestiferam doctrinam retrahentium homines a religionis ingressu*, introd., trad. it., pp. 448.
- La preghiera cristiana. Il Padre nostro, l'Ave Maria e altre preghiere, introd., trad. it., pp. 128.
- La Somma contro i Gentili, *Summa contra Gentiles*  
 vol. 1, Libri I-II, introd., testo latino e trad. it., pp. 784;  
 vol. 2, Libro III, testo latino e trad. it., pp. 640;  
 vol. 3, Libro IV, testo latino e trad. it., pp. 464.
- La Somma Teologica, *Summa Theologiae*, in 35 volumi, introduzione a ogni sezione, testo latino e trad. it.
- La Somma Teologica, *Summa Theologiae*, in 6 volumi, sola traduzione italiana  
 vol. 1, Parte I, pp. 1040;  
 vol. 2, Parte I-II, pp. 976;  
 vol. 3, Parte II-II, qq. 1-79, pp. 616 (esaurito);  
 vol. 4, Parte II-II, qq. 80-189, pp. 816;  
 vol. 5, Parte III, pp. 920;  
 vol. 6, Supplemento, pp. 848.

La Somma Teologica (edizione 2014), *Summa Theologiae*, in 4 volumi, introduzioni, testo latino e trad. it.

vol. 1, *Prima Parte*, pp. 1312;

vol. 2, *Seconda Parte, Prima Sezione*, pp. 1264;

vol. 3, *Seconda Parte, Seconda Sezione*, pp. 1824;

vol. 4, *Terza Parte*, pp. 1216.

La virtù della fede, *Summa Theologiae* II-II, qq. 1-16, introd., trad. it., pp. 248.

La virtù della prudenza, *Summa Theologiae* II-II, qq. 47-56, introd., trad. it., pp. 160.

La virtù della speranza, *Summa Theologiae* II-II, qq. 17-22, introd., trad. it., pp. 112.

L'unità dell'intelletto, *De unitate intellectus*, L'eternità del mondo, *De aeternitate mundi*, introd., testo latino e trad. it., pp. 240.

Le Questioni Disputate, *Quaestiones Disputatae*

vol. 1, La Verità, *De Veritate*, introd., testo latino e trad. it., qq. I-IX, pp. 968;

vol. 2, La Verità, *De Veritate*, introd., testo latino e trad. it., qq. X-XX, pp. 896;

vol. 3, La Verità, *De Veritate*, introd., testo latino e trad. it., qq. XXI-XXIX, pp. 992;

vol. 4, L'anima umana, *De Anima*; Le creature spirituali, *De spiritualibus creaturis*, introd., testo latino e trad. it., pp. 832;

vol. 5, Le virtù, *De virtutibus in communi*, *De caritate*, *De correctione fraterna*, *De spe*, *De virtutibus cardinalibus*; L'unione del Verbo Incarnato, *De unione Verbi Incarnati*, introd., testo latino e trad. it., pp. 688;

vol. 6, Il male, *De malo*, introd., testo latino e trad. it., qq. I-VI, pp. 624;

vol. 7, Il male, *De malo*, testo latino e trad. it., qq. VII-XVI, pp. 736;

vol. 8, La potenza divina, *De potentia Dei*, introd., testo latino e trad. it., qq. I-V, pp. 784;

vol. 9, La potenza divina, *De potentia Dei*, testo latino e trad. it., qq. VI-X, pp. 672;

vol. 10, Su argomenti vari, *Quaestiones quodlibetales*, introd., testo latino e trad. it., qq. VII-XI, pp. 520;

vol. 11, Su argomenti vari, *Quaestiones quodlibetales*, testo latino e trad. it., qq. I-VI, XII, pp. 848.

Logica dell'enunciazione. Commento al libro di Aristotele *Peri Hermeneias*, *Expositio Libri Peryermenias*, introd., trad. it., pp. 264.

Opuscoli politici: Il governo dei principi, Lettera alla duchessa del Brabante, La dilazione nella compravendita, *De Regno ad Regem Cypri*, *Epistola ad Ducissam Brabantiae*, *De emptione et venditione ad tempus*, introd., trad. it., pp. 464.

Opuscoli spirituali: Commenti al Credo, Padre Nostro, Ave Maria, Dieci Comandamenti, Ufficio e Messa per la Festa del Corpus Domini, Le preghiere di san Tommaso, Lettera a uno studente, *In Symbolum Apostolorum*, *In orationem dominicam*, *In salutationem angelicam*, *In duo praecepta caritatis et in decem legis praecepta expositio*, *Officium de Festo Corporis Christi*, *Piae Preces*, *Ad Joannem*, introd., trad. it., pp. 352 (esaurito).

Pagine di filosofia: Filosofia della natura, antropologia, gnoseologia, teologia naturale, etica, politica, pedagogia, *De Principiis naturae*, testo latino e trad. it., introduzioni e antologia di brani, pp. 224.



### ALTRE OPERE SU TOMMASO D'AQUINO edite da ESD

JEAN-PIERRE TORRELL, *Amico della verità. Vita e opere di Tommaso d'Aquino*, 3<sup>a</sup> ed. completamente rivista, pp. 624.

BATTISTA MONDIN, *Dizionario enciclopedico del pensiero di san Tommaso d'Aquino*, 2<sup>a</sup> ed., pp. 764.

## FILOSOFIA

- MONDIN B., *Epistemologia e Cosmologia*, 2<sup>a</sup> ed.  
 BARZAGHI G., *Diario di metafisica*, 2<sup>a</sup> ed.  
 MONDIN B., *Etica e Politica*, 2<sup>a</sup> ed.  
 MONDIN B., *La metafisica di San Tommaso d'Aquino e i suoi interpreti*, 2<sup>a</sup> ed.  
 MONDIN B., *Il problema di Dio*, 2<sup>a</sup> ed.  
 RUFFINENGO P. P., *Ontonòesis, Introduzione alla metafisica per un amico pasticciere*  
 MANZI A., *La paura dell'uomo contemporaneo*  
 GORIUP L., *Il rischio è bello*  
 MAZZANTI A. M. (ed.), *Verità e mistero*  
 VANNI ROVIGHI S., *Filosofia della conoscenza*, 2<sup>a</sup> ed.  
 BERTUZZI G. (ed.), *L'origine dell'Ordine dei Predicatori e l'Università di Bologna*  
 SALVIOLI M., *Il Tempo e le Parole*  
 CARPI O. L., *Il problema del rapporto fra virtù e felicità nella filosofia morale di Immanuel Kant*  
 LOBATO A., *La dignità della persona umana. Privilegio e conquista*  
 AA. VV., *Dalla Prima alla Seconda Scolastica*  
 PIAZZA G., *Il nome di Dio. Una storia della prova ontologica*  
 EMILIANI A., *Dio è la mia speranza*  
 EMILIANI A., *Una nuova via alla ricerca di Dio*  
 PIETROSANTI R., *L'anima umana nei testi di San Tommaso*  
 AA. VV., *Cristianesimo nella postmodernità e paideia cristiana della libertà*  
 BOCHENSKI J., *Nove lezioni di logica simbolica*, 3<sup>a</sup> ed.  
 BASTI G., *Filosofia dell'uomo*, 3<sup>a</sup> ed.  
 EMILIANI A., *Ascesa spirituale a Dio*  
 SIMON B. M., *Esiste una «intuizione» dell'essere?*  
 TOMMASO D'AQUINO, *L'essere e la partecipazione. Commento al libro di Boezio «De Ebdomadibus»*  
 MANFERDINI T., *Comunicazione ed estetica in Sant'Agostino*  
 AA. VV., *La nuova evangelizzazione e il personalismo cristiano*  
 MANFERDINI T., *Essere e verità in Rosmini*  
 ROSSIGNOTTI M., *Persona e tempo in Berdjaev*  
 FIORENTINO E., *Guida alla tesi di laurea (esaurito)*  
 AA. VV., *L'incontro con Dio. Gli ostacoli odierni: materialismo e edonismo*  
 EMILIANI A., *Da gli enti finiti al superente infinito e personale che conosce e ama*

- LORENZ D., *I fondamenti dell'ontologia tomista*  
STRUMIA A., *Introduzione alla filosofia della scienza* (esaurito)  
BASTI G., *Il rapporto mente-corpo nella filosofia della scienza* (esaurito)  
AA. VV., *Etica dell'atto medico*  
BERTUZZI G., *La verità in Martin Heidegger*  
LORENZINI M., *L'uomo in quanto persona*  
AA. VV., *Coscienza morale e responsabilità politica*  
AA. VV., *Crisi e risveglio della coscienza morale del nostro tempo*  
AA. VV., *Homo loquens* (esaurito)  
TOMMASO D'AQUINO, *Pagine di filosofia*, 2<sup>a</sup> ed.

## TEOLOGIA

- CONFERENZA EPISCOPALE TEDESCA, *Dio e la dignità dell'uomo*
- CARPIN A. (ed.), *Il vangelo della famiglia. La famiglia in prospettiva teologica*
- BRUGUÈS J.-L., *Corso di teologia morale fondamentale*, 6 voll.
- RUFFINI F., *La "Quaestio de unione Verbi incarnati"*
- SALVIOLI M. (ed.), *Tomismo creativo*
- BUIZI P., *La Chiesa copta. Egitto e Nubia*, 2ª ed.
- BERNINI R., *La vita consacrata. Teologia e spiritualità*
- CARPIN A., *Indissolubilità del matrimonio. La tradizione della Chiesa antica*
- TESTI C. A., *Santi pagani nella Terra di Mezzo di Tolkien*
- PIZZORNI R., *Amore e civiltà*
- PUCCHETTI R., *I veleni della contraccezione*
- MAGNANINI P.-MACCAFERRI A., *Analisi grammaticale dell'aramaico biblico*
- MILBANK J., *Il fulcro sospeso, Henri de Lubac e il dibattito intorno al soprannaturale*
- COGGI R., *Trattato di Mariologia. I misteri della fede in Maria*, 2ª ed.
- CHIESA ORTODOSSA RUSSA, *Fondamenti della dottrina sociale*
- MONDIN B., *L'uomo secondo il disegno di Dio*, 2ª ed.
- BARILE R. (ed.), *Il rosario. Teologia, storia, spiritualità*
- PASINI G., *Il monachesimo nella Rus' di Kiev*
- PANE R., *La Chiesa armena. Storia, spiritualità, istituzioni*
- MONDIN B., *La Trinità mistero d'amore*, 2ª ed.
- COMMISSIONE TEOLOGICA INTERNAZIONALE, *Documenti 1969-2004*, 2ª ed.
- DERMINE F. M., *Carismatici, sensitivi e medium*, 2ª ed.
- LIVI A., *Filosofia e Teologia*
- BARZAGHI G., *La Somma Teologica in Compendio*
- BOSCHI B., *Due Testamenti, una sola storia*
- OLMI A. (ed.), *Il peccato originale tra teologia e scienza*
- BOSCHI B., *Genesi. Commento esegetico e teologico*
- CARPIN A., *Donna e sacro ministero. La tradizione ecclesiale: anacronismo o fedeltà?*
- SPATARU D., *Sacerdoti e diaconesse. La gerarchia ecclesiastica secondo i Padri Cappadoci*
- CARPIN A., *Cipriano di Cartagine. Il vescovo nella Chiesa, la Chiesa nel vescovo*
- COUSIN H.-LÉMONON J.P., *Le diverse correnti della religione ebraica*
- ABADIE P.-COUSIN H.-LÉMONON J.P., *Il monoteismo specificità e originalità della fede ebraica*
- COUSIN H.-LÉMONON J.P.-MASSONNET J.-MÉASSON A., *Come gli ebrei leggevano i testi sacri*
- ABADIE P.-MASSONNET J., *Il culto nella società giudaica*

- COMBY J.-LÉMONON J.P.-MASSONNET J.-RICHARD F., *La civiltà greco-romana e la civiltà giudaica*
- LÉMONON J.P.-RICHARD F., *Gli Ebrei e l'Impero Romano ai tempi di Gesù*
- COGGI R., *Ripensando Lutero*
- CARPIN A., *Angeli e demòni nella sintesi patristica di Isidoro di Siviglia*
- CARBONE G. M., *L'uomo immagine e somiglianza di Dio*
- CHARAMSA C., *Davvero Dio soffre?*
- CARPIN A., *La Redenzione in Origene, sant'Anselmo e san Tommaso*
- SUH A., *Le rivelazioni private nella vita della Chiesa*
- BARZAGHI G., *Soliloqui sul Divino*
- AA. VV., *Approfondimento concettuale della fede e inculturazione*
- DA CRISPIERO M., *Teologia della sessualità* (esaurito)
- PERINI G., *I Sacramenti: Battesimo Confermazione Eucaristia - II*
- PERINI G., *I Sacramenti e la grazia di Cristo Redentore - I*
- MATTIOLI V., *La difficile sessualità* (esaurito)
- CARPIN A., *L'Eucaristia in Isidoro di Siviglia*
- AA. VV., *La coscienza morale e l'evangelizzazione oggi*
- GHERARDINI B., *Santa o Peccatrice?* (esaurito)
- SEMERARO M., *Il Risorto tra noi* (esaurito)
- AA. VV., *Le sette religiose: una sfida pastorale*
- TESTA B. (ed.), *La nuova evangelizzazione dell'Europa nel Magistero di Giovanni Paolo II*
- VICARIATO DI ROMA, *Prontuario teologico in preparazione agli Ordini e ai Ministeri*
- SPIAZZI R., *Cristianesimo e cultura*
- AA. VV., *Il matrimonio e la famiglia*
- CAVALCOLI C., *La buona battaglia*
- BARILE R., *La fatica di uno scriba*
- BIAGI R., *Cristo profeta, sacerdote e re*

## I TALENTI

Collana diretta da Moreno Morani  
già diretta da Marta Sordi

La collana «I Talenti», edita da Edizioni San Clemente e Edizioni Studio Domenicano, ospita testi fondamentali che sono all'origine delle tradizioni culturali d'Oriente e d'Occidente, cristiane e non cristiane, integrando e completando l'edizione dei Padri della Chiesa. Si riporta il testo critico in lingua originale, la traduzione italiana e un apparato di introduzioni, note e commenti con cui il lettore moderno potrà finalmente apprezzare queste opere, vere pietre miliari e autentici «talenti» della cultura umana universale.

1. TERTULLIANO, *Difesa del cristianesimo (Apologeticum)*
2. ELISEO L'ARMENO, *Commento a Giosuè e Giudici*
3. BARDESANE, *Contro il Fato (Peri heimarmene)*
4. ANONIMO, *Libro dei due Principi*
5. ELISEO L'ARMENO, *Sulla passione, morte e risurrezione del Signore*
6. DIONIGI, *I nomi divini*
7. DIONIGI, *Mistica teologia e Epistole I-V*
8. TERTULLIANO, *Il battesimo*
9. TERTULLIANO, *La penitenza*
10. TERTULLIANO, *Questione previa contro gli eretici*
11. TERTULLIANO, *Alla sposa*
12. TOMMASO D'AQUINO, *L'unità dell'intelletto, L'eternità del mondo*
13. GIOVANNI DAMASCENO, *Esposizione della fede*
14. MATTEO RICCI, *Catechismo*
15. GREGORIO DI NAZIANZO, *Cinque Discorsi Teologici. Sulla Trinità*
16. TERTULLIANO, *La carne di Cristo*
17. TOMMASO D'AQUINO, *Commento agli Analitici Posteriori di Aristotele, vol. 1*
18. TOMMASO D'AQUINO, *Commento agli Analitici Posteriori di Aristotele, vol. 2*
19. CATERINA DA SIENA, *Dialogo*
20. NICCOLÒ CUSANO, *L'occhio mistico della metafisica (Opuscoli)*
21. TOMMASO D'AQUINO, *Commento al Vangelo secondo Matteo, vol. 1*
22. TOMMASO D'AQUINO, *Commento al Vangelo secondo Matteo, vol. 2*

Di prossima pubblicazione:

TOMMASO D'AQUINO, *Commento a Isaia*  
ROMANO IL MELODE, *Carmi*

**SOURCES CHRÉTIENNES**  
Edizione italiana

Collana presieduta da Paolo Siniscalco

La collezione francese *Sources Chrétiennes*, fondata nel 1942 a Lione da De Lubac e Daniélou, offre testi cristiani antichi, greci, latini e nelle lingue del Vicino Oriente, che, per qualità e per numero, sono universalmente riconosciuti come eccellenti. Dal 2006 le *Edizioni Studio Domenicano* promuovono la traduzione di questa collana in italiano in stretto e proficuo contatto con la “casa madre” di Lione.

L'edizione italiana, da parte sua, si caratterizza specificamente per la scelta di titoli importanti, letterariamente, dottrinalmente e spiritualmente, per la cura con cui è aggiornata la bibliografia in modo completo e sistematico, per le eventuali note aggiuntive o le appendici concernenti problematiche emerse nel campo degli studi dopo la pubblicazione dell'edizione francese, per una loro semplificazione. L'edizione italiana delle *Sources* si propone, infine, di contenere, per quanto possibile, i prezzi di ogni volume.

1. CIPRIANO DI CARTAGINE, *L'unità della Chiesa*
2. CIPRIANO DI CARTAGINE, *A Donato*; e *La virtù della pazienza*
3. MANUELE II PALEOLOGO, *Dialoghi con un musulmano*.
4. ANONIMO, *A Diogneto*
5. CIPRIANO DI CARTAGINE, *A Demetrisiano*
6. ANONIMO, *La dottrina dei dodici apostoli*
7. CIPRIANO DI CARTAGINE, *La beneficenza e le elemosine*
8. CLEMENTE DI ROMA, *Lettera ai Corinzi*
9. ORIGENE, *Omellerie sui Giudici*
10. GIUSTINO, *Apologia per i cristiani*
11. GREGORIO DI NISSA, *Omellerie su Qoelet*
12. ATANASIO, *Sant'Antonio Abate. La sua vita*
13. DHUODA, *Manuale per mio figlio*
14. UGO DI SAN VITTORE, *Sei Opuscoli Spirituali*
15. DIADOCO DI FOTICEA, *Opere Spirituali*
16. GREGORIO DI NISSA, *Discorso Catechetico*

Di prossima pubblicazione:

GIOVANNI CRISOSTOMO, *Commento a Giobbe*

## DOMENICANI

- ABBRESCIA D., *Le parole di san Domenico*, 2<sup>a</sup> ed.
- TORRELLI J. P., *Amico della verità. Vita e opere di Tommaso d'Aquino*, 3<sup>a</sup> ed.
- MAGNI E., *Beata Imelda Lambertini. Una bambina che voleva incontrare Gesù*
- BINI G., *Giocondo Pio Lorgna frate domenicano, parroco e fondatore*
- PIAGNO A., *Frati, Monache, Laici e Inquisitori. I Domenicani nell'Italia del Nord nel XIII secolo*
- ANODAL G., *Santa Rosa da Lima. Una donna alla conquista dell'America*, 4<sup>a</sup> ed.
- NEGRELLI M., *La carità segreta. Il beato Giuseppe Girotti o.p. martire*
- SERRANO J., *Domenico uomo di misericordia*
- CHARDON L., *Una meditazione al giorno sulla Passione di Gesù*, 2<sup>a</sup> ed.
- TOMARELLI U., *San Vincenzo Ferreri. Apostolo e taumaturgo*, 4<sup>a</sup> ed.
- MURRAY P., *Il vino nuovo della spiritualità domenicana. Una bevanda chiamata felicità*
- GULISANO P., *Babylondon, padre McNabb, maestro di Chesterton, nel caos di "Babylon-London"*
- MANCINI M., «Lana alle carni». *La riforma domenicana a Venezia nel Sei-Settecento*
- FESTA G. (ed.), *Martire per la fede. San Pietro da Verona domenicano e inquisitore*
- MONTAGNES B., *Marie-Joseph Lagrange. Un biblista al servizio della Chiesa*
- SERTILLANGES A. G., *Catechismo per i non credenti*
- CHARDON L., *La croce di Gesù*
- CATERINA DA SIENA S., *Biografia e cammino interiore. La vita raccontata dalle immagini. Le «Orazioni» in italiano corrente*
- CIANINI PIEROTTI M. L., *Colomba da Rieti da Perugia*
- SAVONAROLA G., *Il trionfo della Croce*
- VALLS I TABERNER F., *San Raimondo di Penyafort. Padre del diritto canonico*
- SPIAZZI R., *San Domenico di Guzman. Biografia documentata*
- PENONE D., *I Domenicani nei secoli*
- LIPPINI P., *San Domenico visto dai suoi contemporanei*, 3<sup>a</sup> ed.
- CATERINA DA SIENA S., *Le lettere, voll. 1, 2 e 3*
- SPIAZZI R., *Il pensiero di San Tommaso d'Aquino*
- SPIAZZI R., *San Tommaso d'Aquino. Biografia documentata*
- SAVONAROLA G., *Itinerario spirituale*
- SPIAZZI R. (ed.), *San Domenico e il monastero di San Sisto all'Appia*

SPIAZZI R. (ed.), *Cronache e fioretti del monastero di San Sisto all'Appia*

SPIAZZI R. (ed.), *La Chiesa e il monastero di San Sisto all'Appia*

CAVALCA D., *Lo specchio della Croce*

IANNARONE R., *La scoperta dell'America e la prima difesa degli Indios*

LIPPINI P., *Vita quotidiana di un convento medievale*, 3<sup>a</sup> ed.

CATERINA DA SIENA S., *Dialogo della Divina Provvidenza*, 3<sup>a</sup> ed.

GERARDO DI FRACHET, *Storie e leggende medievali. Vitae Fratrum*

Sono confluiti in questa collana i seguenti libri:

CARBONE G. M., *Maria Maddalena*, 2<sup>a</sup> ed.

RAVOTTI J.-P., *San Domenico maestro di preghiera*

CALÒ P., *La "legenda" di san Domenico*

FRASCISCO R., *San Ludovico Bertràn*

CENTI T. S., *Il beato Angelico*

SCHWERTNER TH., *San Raimondo di Penafort*

VENCHI I., *San Pio V. Il pontefice di Lepanto, del Rosario ...*

FRASCISCO R., *San Pietro martire da Verona*

TOZZI I., *Beata Colomba da Rieti*

ANODAL G., *Santa Rosa da Lima*, 3<sup>a</sup> ed.

FRASCISCO R., *San Martín de Porres*

GIORDANO DI SASSONIA, *Santità e amicizia*

SPIAZZI R. (ed.), *Beato Pier Giorgio Frassati*, 3<sup>a</sup> ed.

WILMS G., *Sant'Alberto Magno*

TAURISANO I., *La vita e l'epoca di san Tommaso*, 2<sup>a</sup> ed.

ANODAL G., *Santa Caterina da Siena*, 2<sup>a</sup> ed.

REDAZIONE ESD (ed.), *San Domenico. Il santo e la sua opera*, 2<sup>a</sup> ed.

Tutti i nostri libri e le altre attività  
delle Edizioni Studio Domenicano possono essere consultati su:  
**[www.edizionistudiodomenicano.it](http://www.edizionistudiodomenicano.it)**

Edizioni Studio Domenicano  
Via dell'Osservanza 72 - 40136 Bologna - ITALIA  
Tel. +39 051582034 - Fax. +39 051331583  
[acquisti@esd-domenicani.it](mailto:acquisti@esd-domenicani.it)  
[www.edizionistudiodomenicano.it](http://www.edizionistudiodomenicano.it)

Finito di stampare nel mese di gennaio 2018  
presso SAB, Budrio, Bologna

Il volume raccoglie saggi teoretici su alcune delle più significative questioni affrontate dalla filosofia contemporanea: da Edith Stein ad alcuni degli interpreti più originali di san Tommaso (Herbert McCabe OP e Cornelio Fabro) passando per alcuni affondi su Giovanni Gentile ed Emanuele Severino o Bertrand Russell e Peter Friedrick Strawson.

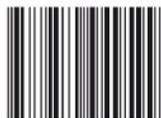
## **DIVUS THOMAS**

Rivista quadrimestrale  
Via dell'Osservanza, 72  
40136 Bologna  
tel. +39-051-582034  
[www.esd-domenicani.it](http://www.esd-domenicani.it)

Spediz. in abb. postale  
D.L. 353/2003 (conv. in  
L. 27/02/2004 n. 46 art. 1  
c. 2) e aut. CMP Bologna  
n. 070094 del 27/11/2007

**€ 30,00**

ISBN 978-88-7094-959-9



9 788870 949599